

# Handschriften der britischen Inseln

<http://www.benjaminbruch.com/handschriften.html>

Prof. Dr. Benjamin Bruch  
Universität Wien

[benjamin.bruch@univie.ac.at](mailto:benjamin.bruch@univie.ac.at)  
Wintersemester 2008-2009

**Inhalt:** Den LV-TeilnehmerInnen werden die Grundlagen der Paläographie und Bibliographie durch Beschäftigung mit britischen und irischen Manuskripten vermittelt. Die dafür verwendeten Beispiele sind in einer Reihe von Sprachen und Schriften verfasst. Grundkenntnisse des Lateinischen sind Voraussetzung; Kenntnisse der mittelalterlichen Varietäten des Irischen, Walisischen, Kornischen, Englischen und Französischen können hilfreich sein, sind aber keine formale Voraussetzungen.

**Ziele:** Grundlegende Techniken der Manuskripterstellung; Formalismen der Beschreibung und Interpretation der physikalischen Struktur eines Manuskripts; Identifikation und Lesung einer Reihe von Schriften. Umgang mit den wichtigsten Werken der Sekundärliteratur und Online-Quellen für Manuskripte und Paläographie. Transkription und Edition von Manuskripten für die Publikation.

**Methoden:** Die LV besteht aus Vorlesungsteilen und praktischen Übungen anhand von Beispielen, die britischen und irischen Manuskripten entnommen sind. Die Lesung und Transkription von Texten in Schriften wie insularer Minuskel und Secretary Hand. Spezifische Probleme von keltischen, englischen und lateinischen Manuskripten werden diskutiert.

**Zeugnisserwerb:** Wird die LV als Vorlesung belegt, ist eine Endprüfung abzulegen. Wird sie als Seminar belegt, so ist ein Teil eines Manuskripts nach Wahl zu bearbeiten. Dies erfolgt in Form eines Referats und einer Seminararbeit.

## Literatur:

- Beal, Peter. *A Dictionary of English Manuscript Terminology, 1450-2000*. Oxford Univ. Press, 2008.
- Bischoff, Bernhard (tr. Dábhí Ó Cróinín and David Ganz). *Latin Palaeography: Antiquity and the Middle Ages*. Cambridge University Press, 1990. Originale deutsche Edition: *Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters*. 3. unveränderte Auflage. Grundlagen der Germanistik 24. Berlin, 2004.
- Cappelli, Adriano. *Dizionario di Abbreviature latine ed italiane*. 6<sup>th</sup> ed. Milan: Ulrico Hoepli, 1985.
- De Hamel, Christopher. *Medieval Craftsmen: Scribes and Illuminators*. Univ. of Toronto Press, 1992.
- Grieve, Hilda E. *Examples of English Handwriting, 1150-1750*. Essex Record Office, 1959.
- Hector, L. C. *The Handwriting of English Documents*. 2nd ed. London: Edward Arnold, 1966.
- Parkes, Malcolm. *English Cursive Book Hands, 1250-1500*. Berkeley: Univ. of California Press, 1980.
- Petti, Anthony G. *English Literary Hands from Chaucer to Dryden*. Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Press, 1977.
- Preston, Jean F., and Laetitia Yeandle. *English Handwriting, 1400-1650: An Introductory Manual*. Binghamton: Pegasus, 1992.
- Shailor, Barbara. *The Medieval Book*. Univ. of Toronto Press, 1991.
- Simpson, Grant G. *Scottish Handwriting, 1150-1650*. New ed. East Linton: Tuckwell, 1998.
- Wright, Cyril Ernest. *English Vernacular Hands from the Twelfth to the Fifteenth Centuries*. Oxford: Clarendon Press, 1960.

**Für Donnerstag, 23. Oktober:** De Hamel, *Scribes and Illuminators*, 4-26.